

Lara Seregni - designer - 27 anni - 348.5324302 - lara@twirl.it



Cresciuta nella litografia di famiglia, ho coltivato sin da piccola la curiosità e l'interesse per gli artefatti stampati, i colori e la carta.

Con gli studi di grafica pubblicitaria e successivamente con la laurea a pieni voti in design delle comunicazioni visive e multimediali, la passione personale è divenuta competenza lavorativa. Oggi, proseguo il percorso intrapreso, approfondendo le problematiche legate ai new-media.

OCCUPAZIONE ATTUALE

- 2003: TWIRL . Network di designer che si occupa di gestire e coordinare in modo trasversale progetti web, pubblicitari ed editoriali

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2000/2003: ALTOPROFILO con il ruolo di designer
 - interfacce per siti web - H3G, Ebiscom, Enel, Telecom Italia Learning Service, Pirelli Real Estate, Fnac, Dialoga
 - canali di televisione interattiva - Banca Intesa su Stream, Raiclick
 - device UMTS - H3G
 - intranet aziendali - Finmeccanica, Borsa Italiana
 - immagine coordinata e web identity - Altoprofilo, Enel, Unicredito Italiano
- 2002/2003: POLITECNICO DI MILANO. Docente a contratto - Workshop aziendale, Corso di Laurea in Disegno Industriale
- 2000/2003: FREELANCE . Grafiche Ata, Ganimede, Asep, Vignette, Systematica
- 2002: POLITECNICO DI MILANO. Cultore della materia e assistente, Corso di Laurea in Disegno Industriale
- 2000: GALACTICA MEDIANET. Progetto e sviluppo grafico di siti istituzionali
- 1999: BARRESE & C. Immagine coordinata Pomellato
- 1999: ricerca nazionale "Sistema Design Italia" coordinata dal Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica in qualità di ricercatrice
- 1999: McCANN-ERICKSON italiana. Tirocinio professionale

FORMAZIONE

- 1999: Laurea in Disegno Industriale con votazione 100/100
Indirizzo in Comunicazione Visiva e Multimediale, corso quinquennale al Politecnico di Milano
Tesi pubblicata su Lineagrafica 325: progettazione di una rivista a stampa e di una rivista online sull'immagine digitale.
- 1994: Diploma in Perito grafico e pubblicitario con votazione 53/60

RICONOSCIMENTI

- 1999: Video 'Il 4 bottone': selezionato ed esposto presso lo Spazio Giovani, Arengario di Milano
- 1996: Video 'Ai poli dell'identità': terzo premio nel "Concorso l'Occhio dell'Architetto '96"
- Tratto Continuo 1995: progetto selezionato ed esposto alla TRIENNALE di Milano

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza Photoshop, FreeHand, Illustrator, Indesign, Xpress, Flash, Dreamweaver. Macintosh, Windows